

Dersin Amacı

Öğrenci, bireysel çalgısına yönelik temel duruş, tutuş ve ses üretme tekniklerini öğrenebilir; basit teknik alıştırmaları uygulayabilir; başlangıç düzeyinde eserleri çalabilir.

Dersin İçeriği

Bu ders bireysel çalgısına yönelik temel duruş, tutuş ve ses üretme tekniklerini basit teknik alıştırmaları başlangıç düzeyinde eserleri çalmayı içerir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bu derste kullanılacak kaynaklar, tüm bireysel çalgılar için temel teknik gelişimi desteklemeyi amaçlayan; duruş, tutuş, ses üretimi, gamlar, etütler ve başlangıç düzeyindeki eserleri içeren, çalgının özelliklerine göre uyarlanabilir uygulamalı materyalleri kapsamaktadır. Söz konusu materyaller, ilgili bireysel çalgı dersini yürüten öğretim elemanının belirlediği repertuardan oluşmaktadır.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Birebir Uygulamalı Eğitim Öğrencinin bireysel gelişimine odaklanan, yüz yüze yapılan bireysel çalgı dersleri. Gösterip Yaptırma (Demonstrasyon) Öğretim elemanının çalgı üzerinde gösterdiği tekniklerin öğrenciden birebir uygulanmasının istendiği yöntem. Soru-Cevap Öğrencinin teknik veya müzikal detaylar hakkında düşünmesini ve aktif katılımını sağlayan yöntem. Tekrar ve Pekiştirme Öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağlamak için düzenli tekrar yoluyla yapılan uygulamalar. Problem Çözme Yöntemi Teknik veya müzikal zorlukların analiz edilerek çözüme kavuşturulması. Yapılandırıcı Yaklaşım Öğrencinin kendi öğrenme sürecinde aktif rol alarak farkındalık kazanması. Bilişsel Yöntemler Müzikal yapıların (gam, aralık, nüans, form vb.) kavramsal olarak anlaşılması ve analiz edilmesi.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Enstrümanda ilerlemek için günlük bireysel çalışma önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Emre Üstün Dr. Öğr. Üyesi Aslı Selmanpakoğlu Öğr. Gör. Orçun Çalkap Doç Anıl Çelik Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan

Program Çıktısı

- Öğrenci, çalgısında doğru duruş, tutuş ve temel ses üretim tekniklerini uygulayabilir.
- Öğrenci, başlangıç seviyesinde gamlar, etütler ve kısa eserleri icra edebilir.
- Öğrenci, çalgı çalışmasında günlük bir disiplin geliştirebilir ve gelişimini gözlemleyebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgının tanıtılması, doğru duruş ve tutuş çalışmaları.	
2	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Temel ses üretimi çalışmaları	
3	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Temel ses üretimi çalışmaları	
4	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit gam çalışmaları	
5	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit gam çalışmaları	
6	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	İlk etüt çalışmaları	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
7	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	İlk etüt çalışmaları	
8				Ara Sınav	
9	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
10	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
11	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
12	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
13	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.	
14	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.	
15	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ödev	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Derse Katılım	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1																	
Ö.Ç. 2																	
Ö.Ç. 3																	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sahne Sanatları Bölümünü başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.Ç. 2 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluğu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değışim akorları bilir.
- P.Ç. 3 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahip olur. Müziğin temelini oluşturan kuralları, teknikleri ve terimleri bilir, nota okuyabilir, duyduğunu notaya alır.
- P.Ç. 4 :** Türk Müziğı ve Batı Müziğı tarihi hakkında gerekli kazanıma sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.Ç. 6 :** İlgili olduğı bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına en uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanabilir, konuştuğı dilin ses bilim (fonetik) özelliklerine uygun olan artikülasyon ve diksiyon alışkanlığını kazanır.
- P.Ç. 7 :** Eser dağırcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.Ç. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.Ç. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.Ç. 10 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar,
- P.Ç. 11 :** Türk Müziğı formlarının neler olduğı ve hangi kurallara göre beste yapılacağı, besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziğı'nde kullanılan çalgılar ve türlerini tanıır. Buna yönelik olarak dinleme çalışmaları yapar. Temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 13 :** Türk Halk Müziğindeki formları yörelerine göre tanıyabilir ve icra eder.
- P.Ç. 14 :** Çok sesli müzik dağarının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.Ç. 15 :** Müzik ve Sahne Sanatları alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 16 :** İlgili olduğı alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 17 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, çalgısında doğru duruş, tutuş ve temel ses üretim tekniklerini uygulayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, başlangıç seviyesinde gamlar, etütler ve kısa eserleri icra edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, çalgı çalışmasında günlük bir disiplin geliştirebilir ve gelişimini gözlemleyebilir.